

**Działalność  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
im. Stefana Żeromskiego  
w Zakopanem w 2014 roku**



# Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem

Samorządowa instytucja kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora tj. Urząd Miasta Zakopane pod nr 1/2000 z dnia 04.10.2000 r.

Miejska Biblioteka Publiczna:

- siedziba główna - czytelnia, wypożyczalnia, os. Łukaszówki 4a
- oddział dla dzieci i młodzieży, ul. Zborowskiego 1
- filia biblioteczna nr 1, ul. Olcza Piszczory 13
- filia biblioteczna nr 2, ul. Skibówki 15
- filia biblioteczna nr 3, ul. Harenda 23

# MBP z funkcją biblioteki powiatowej

Od 01.01.2000 Miejska Biblioteka Publiczna pełni funkcję powiatowej biblioteki publicznej nadzorując merytorycznie biblioteki powiatu tatrzańskiego:

- Gminna Biblioteka Publiczna w Białym Dunajcu z filią w Gliczarowie Dolnym
- Gminna Biblioteka Publiczna w Bukowinie Tatrzańskiej z filiami: w Białce Tatrzańskiej, Czarnej Górze, Leśnicy, Jurgowie
- Gminna Biblioteka Publiczna w Kościelisku z filiami w: Dzianiszu, Witowie
- Gminna Biblioteka Publiczna w Poroninie z filiami w: Murzasichlu, Nowym Bystrem, Zębie



# Zbiory biblioteczne

Na dzień 31.12.2014r. zbiory biblioteczne wynoszą:

- Księgozbiór – 142 720 vol.
- Czasopisma oprawne 4 542 vol.
- Zbiory specjalne – 575 vol.

W 2014 roku przybyło 2005 vol. zbiorów bibliotecznych na kwotę 47 460 zł

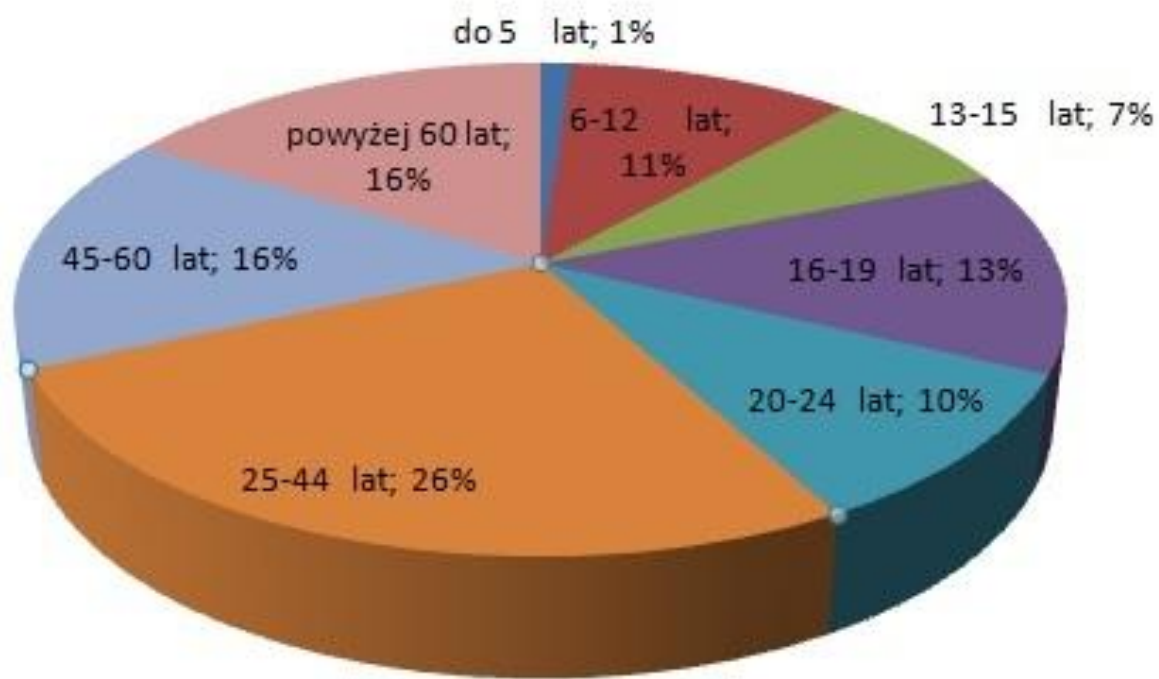


# Statystyka

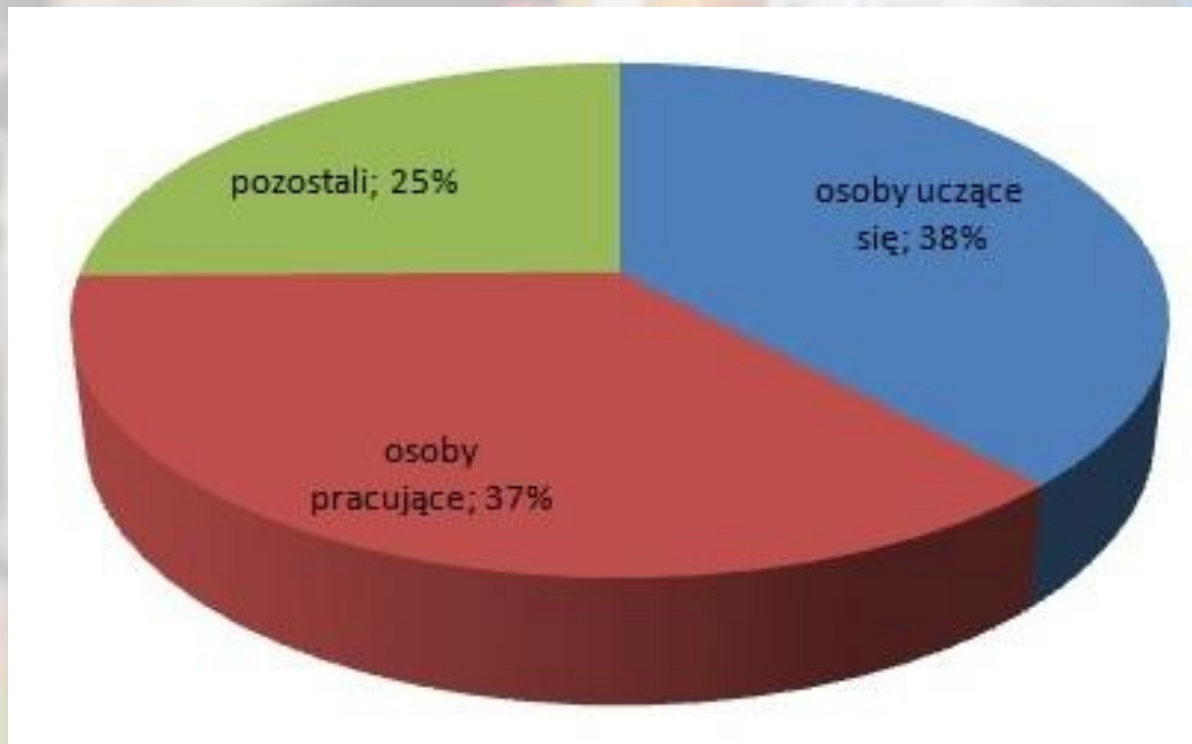
W roku 2014 w bibliotece głównej  
i filiach bibliotecznych:

- zarejestrowano 3 652 czytelników,
- wypożyczono: 31 333 vol. zbiorów
- udostępniono na miejscu 12 274 vol. zbiorów bibliotecznych,
- liczba odwiedzin w bibliotece: 14 475
- liczba udzielonych informacji: 6 096

# Czytelnicy wg wieku



# Czytelnicy wg zajęcia





# Oferta biblioteczna

- Literatura dla dzieci i młodzieży
- Literatura dla dorosłych
- Literatura popularno-naukowa
- Zbiory regionalne
- Zbiory audiowizualne
- Czasopisma - prenumeratą objętych jest ponad 60 tytułów

# E-booki

Projekt E-booki -  
umożliwia darmowe  
korzystanie z bazy  
ponad 1800 e-booków  
oferowanych przez  
Wydawnictwo  
Naukowe PWN SA na  
platformie  
ibuk.libra.pl



**DZIĘKI TWOJEJ BIBLIOTECE  
CZYTASZ GDZIE CHCESZ I JAK CHCESZ!**

Wejdź na [www.libra.ibuk.pl](http://www.libra.ibuk.pl) i czytaj całą dobę!

**Sprawdź jakie możliwości  
daje Ci Ibuk Libra:**

- **robisz własne notatki** bezpośrednio w książce
- **dobawasz zakładki**
- **tagujesz** ważne fragmenty i **zakreślasz kolorami**
- **wyszukujesz** w podręczniku słowa i frazy
- **masz własną e-półkę** z książkami
- możesz wybierać spośród wielu publikacji **w języku polskim**



Zapytaj w bibliotece jak korzystać z IBUK LIBRA w domu!

## Czytak Plus- usłysz książkę

Projekt „Wypożyczalnia odtwarzaczy cyfrowej książki mówionej dla osób niewidomych i słabowidzących – Edycja 2014” realizowany przez Stowarzyszenie Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Larix”.

Biblioteka w ramach projektu otrzymała nieodpłatnie 1000 cyfrowych książek mówionych oraz urządzenie Czytak Plus, które jest przystosowane do obsługi przez osoby niewidome i słabowidzące.



# Współpraca

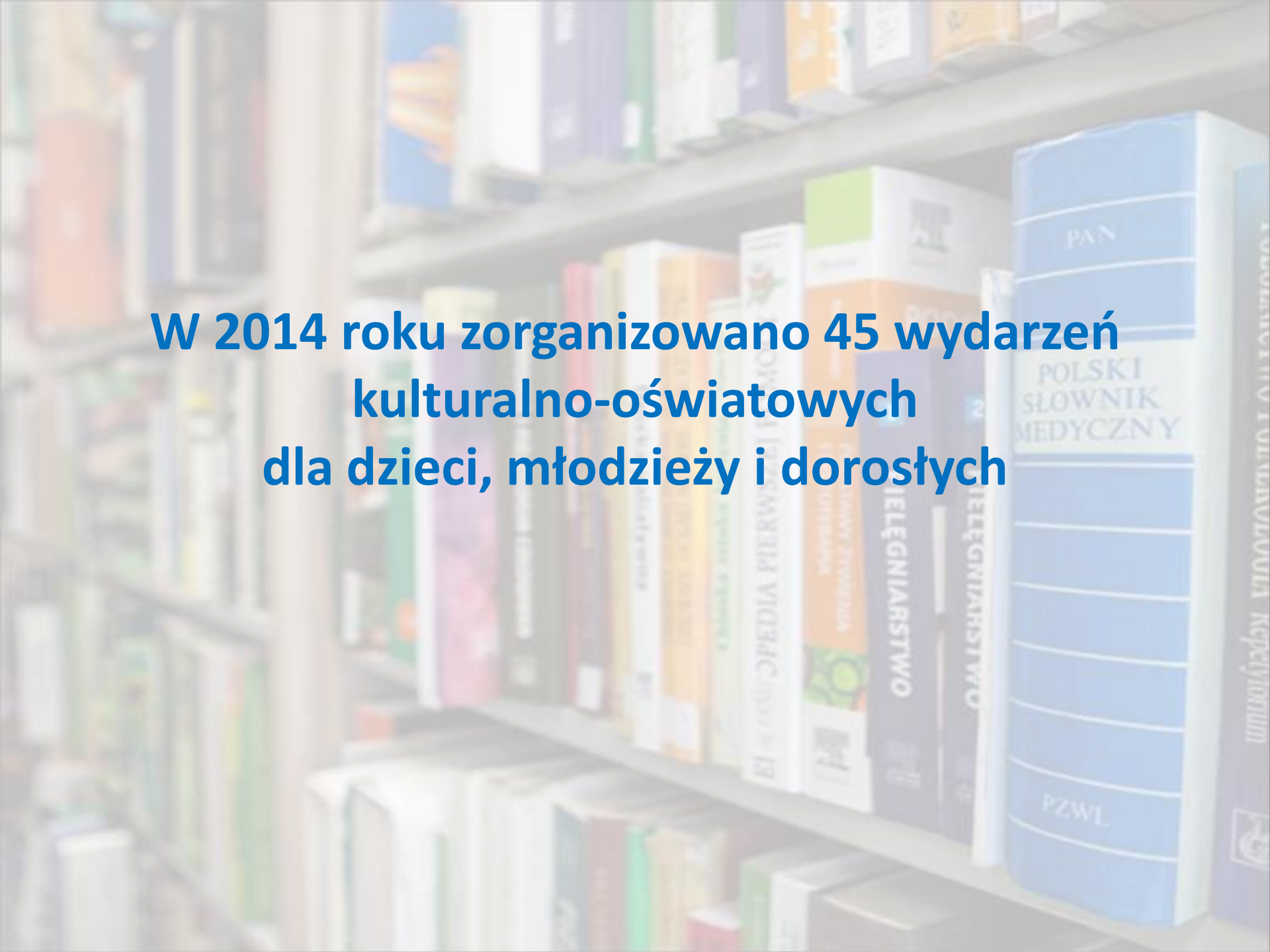
MBP w Zakopanem współpracuje:

- ze Szkołami, przedszkolami,
- z Tatrzańskim Parkiem Narodowym,
- z Muzeum Tatrzańskim,
- z Podhalańskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku,
- z Miejską Galerią Sztuki,
- z Biurem Promocji Zakopanego,
- ze Związkiem Podhalan,
- ze Stowarzyszeniem Spotkania z Filmem Górskim,
- ze Stowarzyszeniem Fraszka im. Jana Sztaudyngera,
- z Świetlicą Środowiskową Kuchni Św. Brata Alberta,
- z Placówką Wsparcia Dziennego - Świetlicą „Promyczkowo”,
- z Tatrzańską Izbą Gospodarczą i lokalnymi mediami.

# Działalność kulturalno-edukacyjna

MBP w Zakopanem organizuje:

- Czwartki Literackie dla dorosłych
- Czwartki Literackie dla dzieci i młodzieży
- lekcje biblioteczne
- zajęcia, warsztaty: literackie, plastyczne
- spotkania autorskie z pisarzami
- promocje książek
- wernisaże, wystawy
- kursy komputerowe dla seniorów



**W 2014 roku zorganizowano 45 wydarzeń  
kulturalno-oświatowych  
dla dzieci, młodzieży i dorosłych**



# Czwartki Literackie dla dzieci



# Czwartki Literackie dla dzieci





# Czwartki Literackie dla dzieci





# Ferie w bibliotece



# Spotkanie autorskie z Michałem Rusinkiem





# Spotkanie autorskie z Michałem Rusinkiem



# Spotkanie autorskie z Anną Czerwińską-Rydel



Университетская библиотека имени М.В. Ломоносова





# Wakacje w bibliotece



# Wakacje w bibliotece





# Dzień Pluszowego Misia w Bibliotece



# Spotkanie autorskie z Renatą Klamerus





# Górski Czwartek Literacki dla dzieci w ramach X Spotkań z Filmem Górskim

**GÓRSKI CZWARTEK LITERACKI DLA DZIECI W BIBLIOTECE**  
/ MOUNTAIN LITERARY THURSDAY FOR CHILDREN IN THE LIBRARY

4 WRZEŚNIA 2014 r., godz. 16.00 / September 4th at 4.00 p.m.

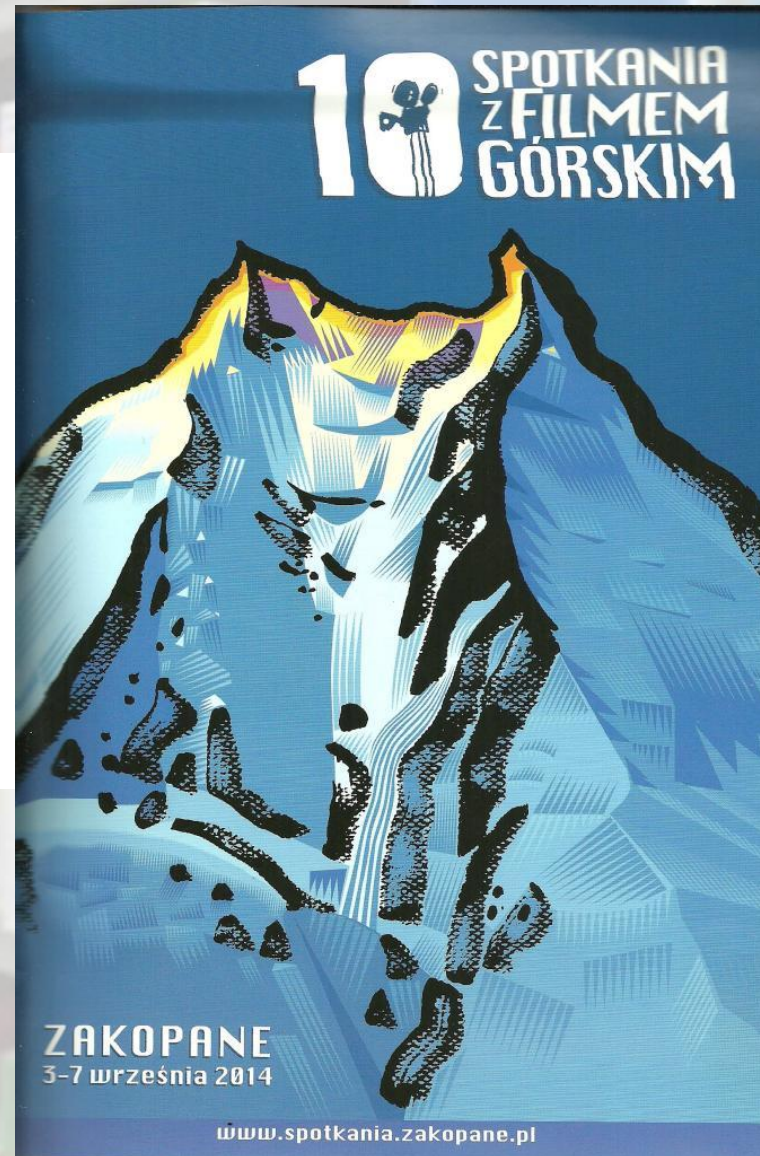
Czytelnia Młodzieżowa Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zakopanem, ul. Zborowskiego 1

Klub Małego Przyjaciela 10. Spotkań z Filmem Górskim. W programie: czytanie „Legend Tatrzańskich”, układanie tatrzańskich pejzaży z puzzli i warsztaty twórczego recyklingu „Chrońmy przyrodę Tatr”. Wstęp wolny.

The Club of a Little Friend of the 10th Mountain Film Meetings. In the program: reading legends, doing Tatra landscapes puzzles and creative recycling workshops “Protecting nature of the Tatras”. Admission is free.



Miejska  
Biblioteka  
Publiczna  
w Zakopanem





# Otwarcie czytelnicy po remoncie



# Otwarcie czytelnicy po remoncie





# Wystawa malarstwa Małgorzaty Rosińskiej





# Wystawa malarstwa Małgorzaty Rosińskiej





# Rozstrzygnięcie XLIII Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego na wiersz o tematyce górskiej im. Tadeusza Staicha





# Spotkanie z Marią Mironowicz-Panek z okazji 150 rocznicy urodzin Patrona biblioteki Stefana Żeromskiego





# Promocja książki „Radio-aktywna Sabata”



# Promocja książki OZWA





# Spotkanie autorskie z Piotrem Zychowiczem



# Kurs komputerowy dla seniorów





# Zakończenie kursu komputerowego dla seniorów



# Seminarium bibliotekarzy powiatu tatrzańskiego w Miejskiej Bibliotece Publicznej Galerii Książki w Oświęcimiu





# Seminarium bibliotekarzy powiatu tatrzańskiego na Targach Książki w Krakowie





**Pozabudżetowe źródła  
pozyskiwania środków –  
udział w projektach, grantach**

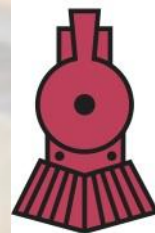


# „Zakup nowości wydawniczych do bibliotek - priorytet 1”

Głównym celem programu realizowanego ze środków finansowych Biblioteki Narodowej w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa na lata 2014-2020 jest wzbogacenie i odnowienie księgozbiorów polskich bibliotek publicznych, w tym księgozbiorów dla dzieci i młodzieży. W roku 2014 Miejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem otrzymała na zakup książek dotację w wysokości 18 000,00 zł, z czego 1/3 środków tj. 6000,00 zł została przeznaczona na zakup publikacji dla dzieci i młodzieży.



**BIBLIOTEKA  
NARODOWA**



**NARODOWY  
PROGRAM  
ROZWOJU  
CZYTELNICTWA**

# „Zakup nowości wydawniczych do bibliotek zgodnie z potrzebami partnerskich bibliotek szkolnych - priorytet 2”

Program realizowany ze środków finansowych Biblioteki Narodowej w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa na lata 2014 -2020. Strategicznym celem priorytetu jest wspieranie w formie partnerstwa bibliotek publicznych i bibliotek szkolnych dostępu do nowości wydawniczych uczniów szkół podstawowych i gimnazjów. W roku 2014 Miejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem otrzymała na zakup lektur szkolnych dotację wysokości 9 000,00 zł, wkład własny Biblioteki wyniósł 3000,00 zł.



**BIBLIOTEKA  
NARODOWA**



**NARODOWY  
PROGRAM  
ROZWOJU  
CZYTELNICTWA**



## „Orange dla Bibliotek”

Głównym celem programu realizowanego przez Fundację Orange jest edukacja oraz popularyzacja wykorzystania Internetu przez użytkowników Bibliotek, a w szczególności zapewnienie dostępu do szerokopasmowych łączy internetowych w placówce głównej i filiach bibliotecznych. W 2014 roku wartość dofinansowania dla MBP w Zakopanem wyniosła 2 185,76 zł.

Fundacja  
Orange



# Miejsce przyjazne maluchom



pr inspiration



## Certyfikat

### Miejsce przyjazne maluchom

IX edycja, październik 2014

Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego  
Zakopane, os. Łukaszówki 4 A

Marek Sowa

Marszałek  
Województwa Małopolskiego

Karina Grygierek

Dyrektor Zarządzający  
PR Inspiration

Józef Stachów

Wydawca i Redaktor Naczelny  
krakowskiego wydania Gazety Wyborczej

Partner:

Patronat Honorowy:

Partner:



WWW.KRAKOW.PL





# Inwestycje



# Zakup mebli bibliotecznych do czytelni i innych pomieszczeń bibliotecznych

Termin realizacji : styczeń-marzec 2014 roku

Wartość dostawy: 105 866,10 zł

Kupiono :

- regały biblioteczne dwustronne (11 szt.), regały biblioteczne dwustronne jezdne (8 szt.), regały biblioteczne jednostronne (5 szt.), regały na czasopisma (2 szt.) , wieszak na prasę (1 szt.), lada biblioteczna (1 szt.), skrzynki katalogowe (3 szt.), biurka komputerowe (5 szt.), kontener pod biurko (4 szt.), stoliki (8 szt.), krzesła konferencyjne (26 szt.), fotele (8 szt.), kanapy (2 szt.), kanapa i fotel (1 zestaw), krzesła obrotowe (10 szt.), biurka gabinetowe (3 szt.), szafy systemowo-aktowe (7 szt.), regały aktowe (2 szt.), wieszaki stojące i wiszące (6 szt.).



# Modernizacja pomieszczeń wypożyczalni MBP w Zakopanem

Termin realizacji: sierpień-październik 2014 roku

Wartość robót: 233 130,61 zł

Zakres prac obejmował:

- rozbiórkę starej boazerii, wymianę posadzek,
- wymianę tynków tradycyjnych,
- roboty malarskie ścian i sufitów,
- montaż sufitów podwieszanych i izolacji stropów,
- wymianę stolarki drzwiowej,
- częściową wymianę instalacji: wodno-kanalizacyjnej, elektrycznej, internetowej, alarmowej i przeciwpożarowej,
- modernizację monitoringu.

# Zakup mebli bibliotecznych do wypożyczalni

Termin realizacji : listopad -grudzień 2014 roku

Wartość dostawy: 110 755,35 zł

Kupiono:

- regały biblioteczne dwustronne (49 szt.), regały biblioteczne jednostronne (25 szt.), lada biblioteczna (1 szt.), kontener pod biurko (2 szt.), skrzynki katalogowe (2 szt.), biurka komputerowe (3 szt.), stoliki (2 szt.), kanapy (2 szt.), krzesła obrotowe (5 szt.), szafa aktowa (1 szt.), wieszaki stojące (3 szt.).





**Wypożyczalnia i czytelnia  
przed modernizacją**

PAN  
POLSKI  
SŁOWNIK  
MEDYCZNY

PIELĘGNIARSTWO

PIELĘGNIARSTWO

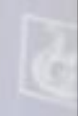
PZWL







УНИВЕРСИТЕТ "СВ. СВЕТОСЛАВЪТ" КЛУБ



















Универзитет у Београју



























Университет "Св. Кирил и Методиј"  
Филозофски Факултет  
Катедра за Историја и Археологија



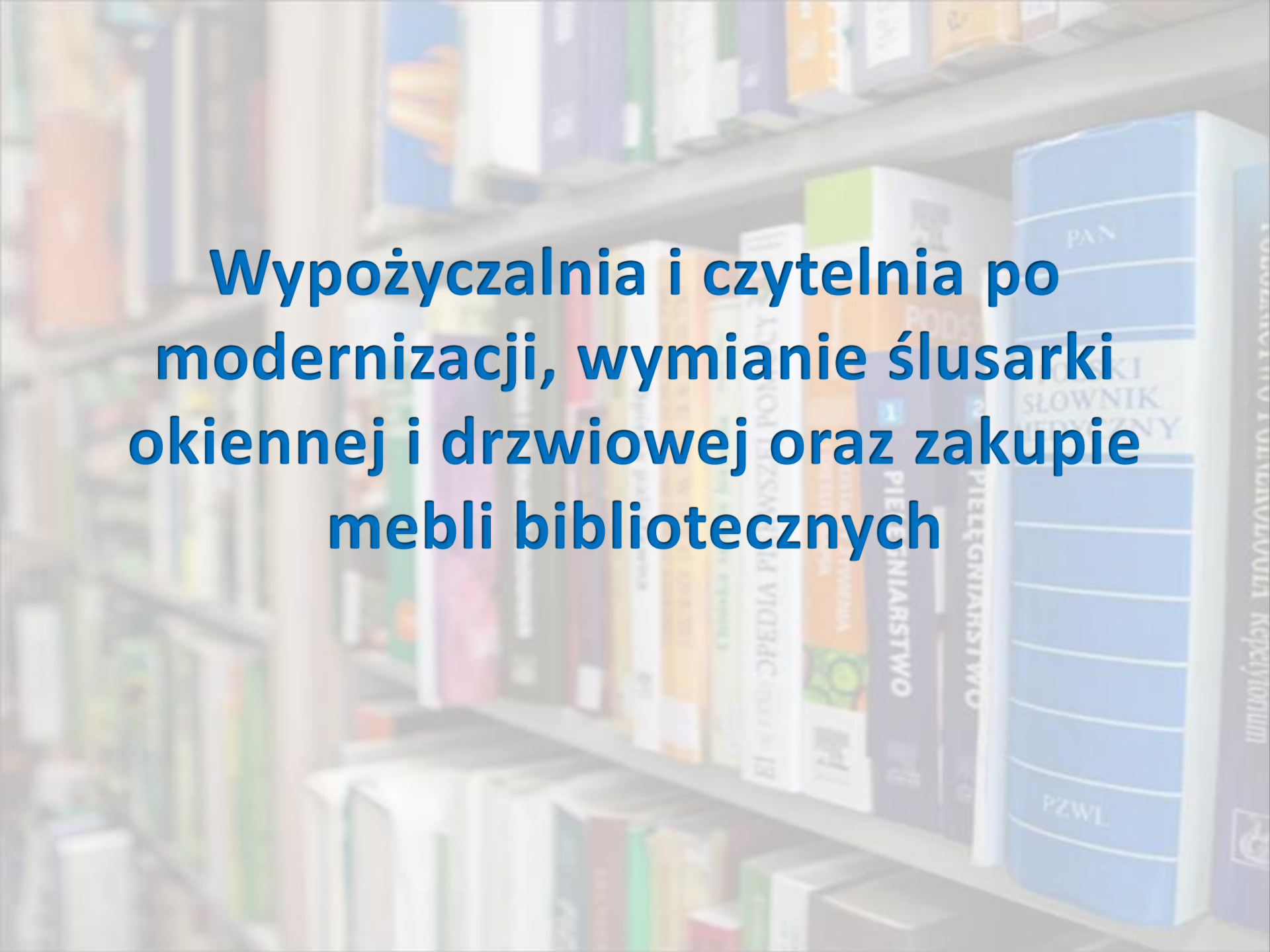












**Wypożyczalnia i czytelnia po  
modernizacji, wymianie ślusarki  
okiennej i drzwiowej oraz zakupie  
mebli bibliotecznych**







ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΥΠΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ







Университетская библиотека имени М.В. Ломоносова





















ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΣΥΔΕ)













# Promocja Biblioteki



# Strona internetowa www.biblioteka.zakopane.eu



Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem

*Ludzie mówią, że życie to jest to, ale ja wolę sobie poczytać... (Cyceron)*

STRONA GŁÓWNA

O BIBLIOTECE

WYDARZENIA

DLA CZYTELNIKÓW

PROJEKTY

MULTIMEDIA

PRZETARGI

Zakopiańskie „Czwartki literackie”

Czwartki literackie dla dzieci

Godziny otwarcia +

KONTAKT



„Na tropach jesieni z nosem przy Ziemi”

„Spóźniony skowyt”  
Piotra Biesa



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA  
IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO  
W ZAKOPANEM  
i autor  
**PIOTR BIES**  
zapraszają na promocję tomiku poezji  
**SPÓŹNIOWY SKOWYT**  
oraz na wernisaż wystawy grafiki  
**DOBRAWY BIES**  
28 kwietnia (wtorek) 2015 godz. 17<sup>00</sup>  
czytelnia MBP os. Łukaszczyki 4a  
podczas wydarzenia na akordeonie zagra  
**PAWEŁ CHRZYCYK**  
www.biblioteka.zakopane.eu

**MIEJSCE PRZYJAZNE MALUCHOM**

**BIERZEMY UDZIAŁ W AKCJI**



# Profil na facebook-u

facebook

Zaloguj się

Nie wylogowuj mnie

Nie pamiętasz hasła?



Miejska  
Biblioteka  
Publiczna  
w Zakopanem

**Miejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem**  
Biblioteka

[Oś czasu](#)

[Informacje](#)

[Zdjęcia](#)

[Opinie](#)

[Więcej ▾](#)

# Konto w ogólnopolskim portalu dla bibliotek w.bibliotece.pl



w.bibliotece.pl  
beta

## Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem

Rodzaj: Biblioteki publiczne  
Telefon: +48 18 20 664 38  
Województwo: małopolskie  
Powiat: tatrzański  
Adres: Os. Łukaszkówki 4a  
34-500 Zakopane



1 recenzja   
695 poz. na regałach 

Dane    Godziny otwarcia



# Katalog księgozbioru on-line

Katalog księgozbioru Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zakopanem



Wyszukiwanie

Nowości

Historia

tytuł	<input type="text"/>	<input type="button" value="▼"/>	<input type="button" value="≡"/>	i	<input type="button" value="▼"/>
tytuł serii	<input type="text"/>	<input type="button" value="▼"/>	<input type="button" value="≡"/>	i	<input type="button" value="▼"/>
nazwisko i imię	<input type="text"/>	<input type="button" value="▼"/>	<input type="button" value="≡"/>		

<input type="checkbox"/> rok wydania
<input type="checkbox"/> słowa w wybranych indeksach
<input type="checkbox"/> słowa w dowolnym indeksie

Widok:

Sortowanie:



Miejska  
Biblioteka  
Publiczna  
w Zakopanem

**Czytelnia Miejskiej Biblioteki Publicznej**  
Oś. Łukaszówki 4a, Zakopane

- Prasa
- Internet
- WiFi
- E-booki
- Nowości Książkowe
- Kursy Komputerowe 50+
- Czwartki Literackie
- Kącik dla malucha

# KULTURY





# Biblioteka w mediach



PAN  
POLSKI SŁOWNIK MEDYCZNY  
PZWL

PIELĘGNIARSTWO  
PIELĘGNIARSTWO

OPEDIA PIERWSZAJ POMOCY

PODS

# Nowe oblicze

Po gruntownym remoncie została udostępniona wypożyczalnia książek Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zakopanem.

**B**iblioteczna wypożyczalnia przeszła przeobrażenie. Osoby, które chętnie korzystają z księgozbioru i długie godziny spędzają w bibliotece, teraz mogą wyszukiwać i przeglądać książki w niemal komfortowych warunkach. Wypożyczalnia została wyposażona w stoliki i miękkie siedziska. Czytelnicy sami mogą podejść do półek i wybrać sobie odpowiednią publikację. Koszt modernizacji wypożyczalni, łącznie z zakupem nowych mebli, pochłonął prawie 400 tys. zł.

Wypożyczalnia ma połączenie z czytelnią. Ten najcenniejszy księgozbiór regionalny z „białymi krukami”, m.in. z tatrzańskimi przewodnikami sprzed ponad stu lat, znajduje się pod kluczem, ale pod okiem pracowników dostępny jest dla czytelników. Czytelnicy mogą



Jest tak miło, że nie chce się z biblioteki wychodzić.

skorzystać z szatni i toalety. Biblioteka przystosowana jest dla osób niepełnosprawnych.

Zakopińska placówka przystąpiła do projektu „Wypożyczalnia odtwarza cyfrowej książki mówionej dla osób niewidomych i słabowidzących”.

– W ramach projektu otrzymaliśmy urządzenie Czytarkę Plus, które mogą obsługiwać osoby niewidome. Będziemy mogli je wypożyczać razem z książkami audio. A dzięki stowarzyszeniu Larix otrzymaliśmy bezpłatnie pakiet prawie 1000 cyfrowych książek mówionych, któ-

rych można słuchać na tym urządzeniu – opowiada Bożena Gąsienica, dyrektor biblioteki.

22 stycznia w bibliotece zostanie otwarta wystawa prac zakopińskiej artystki Doroty Bąk.

Tekst i fot.: Jolanta Flach

## Sala koncertowo niezbędna

– Zakopane powinno mieć strategię kulturalną i salę koncertową – przekonuje Danuta Sztencel.

**O**d wielu miesięcy Danuta Sztencel, prezes Towarzystwa im. Mieczysława Karłowicza, pomysłodawczyni i organizatorka Festiwalu „Muzyka na Szczytach”, walczy o budowę sali koncertowej w Zakopanem. W minionym tygodniu na posiedzeniu Komisji Kultury Rady Miasta Zakopane odbyła się dyskusja na ten temat. Dotyczyła ona głównie wyboru miejsca, w którym stanęłaby sala koncertowa z zapleczem.

Danuta Sztencel przekonywała, że miasto powinno stworzyć plan polityki kulturalnej Zakopanego. – To rodzaj strategii kulturalnej. Powinniśmy stworzyć wspólną wizję dotyczącą kultury z możliwością utworzenia zaplecza finansowego – apelowała. – To perspektywa dla młodych ludzi. Turystyka kulturalna to gałąź gospodarki światowej. Nie można mówić o kulturze bez infrastruktury. A Zakopane nie jest tylko dla zakopianczyków. Mamy w Polsce wielkie nazwiska, na których możemy się oprzeć – mówiła i dodała, że kwestia utrzymania sali koncertowej z zapleczem nie będzie trudna. Może się tutaj odbywać wiele imprez, które będą zarabiać.

Danuta Sztencel oczekuje od burmistrza Zakopanego wyznaczenia miejsca, na którym mogłoby powstać centrum muzyki. – Rada miasta powinna podjąć uchwałę, która zobowiąże burmistrza do analizy i wybrania konkretnego miejsca na salę koncertową – apelowała. Przekonywała też, że centrum muzyki musi powstać do 2020 roku, bo jest szansa otrzymania na ten cel środków unijnych. Mówiła, że środki finansowe powinny zapewnić miasto Zakopane i powiat tatrzański, chociaż swoją pomoc zaoferowały też osoby ze środowisk twórczych. – Nasz festiwal stał się już marką i znany jest nie tylko w Polsce, ale również za granicą. To na pewno pomoże tej inwestycji – wyjaśniała i dodała, że decyzję o budowie sali koncertowej powinno podjąć społeczeństwo Zakopanego. Tymaczyła też, że salę najlepiej wybudować w oparciu o istniejący już obiekt, ponieważ stawianie jej od postaw pochłoniełoby wiele milionów złotych.

– Jeśli nie ma miejsca na salę lub nie stać nas na jej wybudowanie, to trzeba się będzie wycofać – zakończyła.

joł



Tak jak echo  
zniekształca  
wołanie na hali,  
tak wnikliwa  
obserwacja  
pozwoliła  
Beacie Żalot  
z realnych,  
krwistych  
bohaterów  
stworzyć  
postaci na miarę  
mitycznego  
Ikarą czy Syzyfa.



Książkę Beaty Żalot ilustrują postacie jej bohaterów. Na zdję. autorka podczas promocji w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Zakopanem.

**M**ożemy czwar-  
tek literac-  
ki w Zakopi-  
nem upłynął  
pod znakiem spotkania z nową  
wzrostem autorką.  
Autorka jest filologiem pol-  
skim, a od wielu lat jest związana z  
Tygodnikiem Podhalanskim  
zapowiadają Beata Gąsienica,  
dyrektorka Miejskiej Bibliote-  
ki Publicznej w Zakopanem.

Do różnorodnego pochodzenia  
wzrostu i opowiadania a w dziesięć  
wzrostu najwięcej się malowaniem  
lansowała.

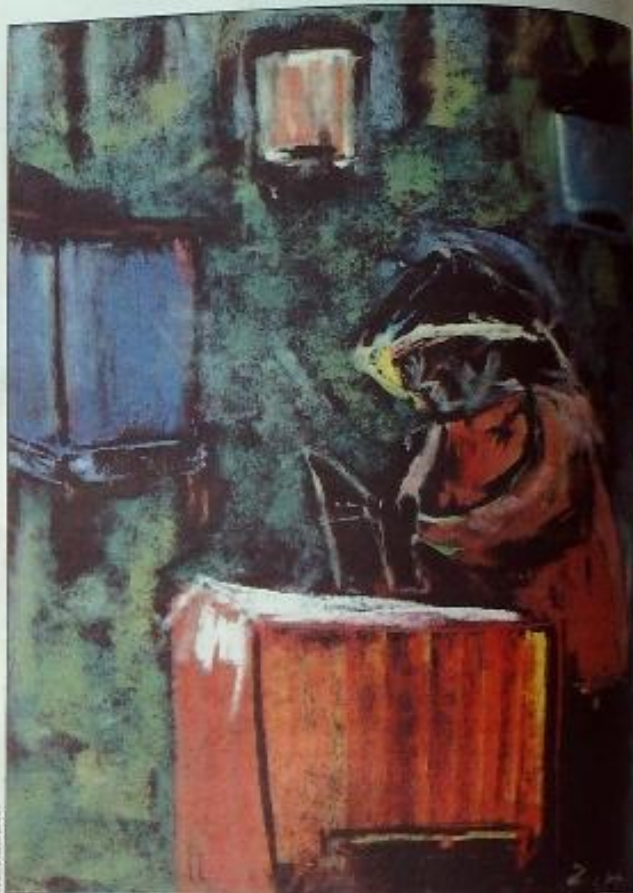
Nasza redakcyjna koleżanka  
Beata Żalot, redaktorka naczelna  
Tygodnika Podhalanskiego,  
prezentowała swoją najnowszą  
zbiór opowiadań „Ozwa”, a także  
pastele. Część z nich to il-  
ustracje do opowiadań w prezenta-  
cyjnej książce. Przedstawiają  
bohaterów opowieści. Część to  
reminiscencje koleżanki w dziełach  
późnej artystki, jaką są podróże.  
Te dziełka, w ogólnym knie-  
cie bliższe, uchwycone z czu-  
ścią witalności zamykają.

„Ozwa” to zbiór opowiadań  
o bohaterach z Podhala, którzy spo-  
tykali się w polskiej literaturze  
młodszej. Pośród nich, często  
nieznanych, pojawiają się postaci  
z przeszłości, które w przeszłości  
– mówi Beata Żalot. Przypomni-  
my, że w powieści gimnazjalisty  
nazwano ich. Tak jak w „Ozwie”  
kształca się głos, tak mały gro-  
siołek przekształcają prawdziwe  
bohaterki. Małe naciągają, że ma-  
łymi bohaterkami i ich realność nie oddają  
się za omoty literackie, które oddają  
do w tej książce.

Książka prezentująca nie-  
zwykle, choć zdawało-  
by się zwykłe osoby, jest swo-  
istym bohaterem dla tych ludzi.  
Dla ich pasji, dla pracy, dla wy-  
obraźni, która nieustannie po-  
budza fantazję. I każde dziełko,  
Oz, choćby zbudować samo-  
lot. Tak zrobił bohater Ciekaw-  
Karey Pawłuszkiewicz podkre-  
śla, że Beata Żalot ma niezwy-  
kłą umiejętność obserwacji.  
- I jeszcze dodajcie coś, co in-  
nym umysł czego nie dostrzegają.  
I z powściągnięciem i pokazaniem, czy

z Rogoznika całej życia poświęcił  
jednej osobie. Takiś swoi-  
mim zdaniem kilka tygodni  
później smiercią Józef Sztybel-  
ka z Ustupu, miałam foliuznik  
na Podhalu. - Spojrzała opowies-  
tym widać było, że autorka  
zaczynała z Dębna, ale niegdyś  
później. Odstawiam jego imię,  
opowiadał mi o nim jego brat,  
prezenterka, która w tej - zdradza  
Beata Żalot. Opowiada też powie-  
lankę, pasję swojego ojca. Józef  
Piarzów pokazał jej tamże  
później, miejsce, gdzie królowa  
w i trumie przytulił ją goły.  
- Ewaldo i tych bohaterów w Tygo-  
dniku, ponieważ uważałam ich  
bohaterami, osobami, pasją. Bo to  
Autorkami mogli zpowiedzieć, że  
gdy miałam niegdyś tłumaczyć  
jak powstała książka Beaty  
Żalot.

Przebyły na spotkanie Jan  
Karey Pawłuszkiewicz podkre-  
śla, że Beata Żalot ma niezwy-  
kłą umiejętność obserwacji.  
- I jeszcze dodajcie coś, co in-  
nym umysł czego nie dostrzegają.  
I z powściągnięciem i pokazaniem, czy



Ilustracja Beaty Żalot

Józef Piarzów

w powieściach, czy w dziełach in-  
ternet - dochyć mamy kompozycję.  
Dokładnie widać to na kartach  
najnowszej książki opowia-  
dan. Do wydania przez oficynę  
artystyczną Astraa książka  
jest pięknie ilustrowana. Wła-

śnie pastelami autorki.

Wystawę prac malarskich  
Beaty Żalot w miejskiej bi-  
bliotece będzie można oglądać  
do końca stycznia 2015 roku.  
A kolejne spotkania promujące  
książkę - 5 grudnia w nowo-

tarskich „Jaskach”, 30 stycznia  
w Centralnej Bibliotece Gie-  
skiej PTTK w Krakowie przy  
ul. Jagiellońskiej 6/6.

Ilustracja  
Rafał Gniński



## E-booki pod Giewontem

**Blisko 1200 tytułów dostępnych będzie za darmo dzięki współpracy małopolskich bibliotek.**

**M**iejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem przystąpiła do programu, który umożliwia bezpłatne (dla czytelników) korzystanie z bazy blisko 1200 tytułów w wersji elektronicznej. - *Jesteśmy w konSORCJUM 30 małopolskich bibliotek publicznych* - mówi Bożena Gąsienica, dyrektor zakopiańskiej biblioteki. - *Projekt umożliwia nie tylko pobranie e-booka na tablet czy smartfon, ale udostępnia zaawansowane opcje pracy z książką.*

Można wyszukiwać fragmenty tekstu, dodawać zakładki na stronie, wprowadzać własne notatki. Do wyboru czytelników jest 1150 pozycji oferowanych przez Wydawnictwo PWN SA. Głównie książki popularnonaukowe, ale też podręczniki dla stu-

dentów, albumy, przewodniki. Z oferty można korzystać do 10 grudnia 2014 roku. Wystarczy odwiedzić bibliotekę na Łukasówkach, założyć własne konto w ramach programu. - *Każdy chętny dostanie hasło, za pomocą którego będzie się mógł logować na platformie librainbuk.pl i wybrać z bogatej oferty* - Bożena Gąsienica zaprasza do wypróbowania możliwości, jakie daje wirtualna wypożyczalnia. Zastosowana w IBUK Libra aplikacja do czytania książek działa w oknie przeglądarki. Nie trzeba instalować dodatkowego oprogramowania. Aplikacja umożliwia logowanie się z kontem na Facebook i Google. MBP w Zakopanem za roczny dostęp do zasobów PWN zapłaciła 900 zł.



# Sztuka fotografowania

„Spotkania z historią fotografii” i prezentacja zabytkowych aparatów fotograficznych - w Miejskiej Bibliotece Publicznej w ramach feryjnych zajęć można było poznać dzieje sztuki fotografowania.

Biorąc do ręki lustrzaną czy prosty kompakt, nie zastanawiamy się, jak wyglądały zdjęcia wykonane pierwszym aparatem fotograficznym. Sztuka fotografowania liczy już ponad 180 lat. A wszystko zaczęło się tak. Fotografia została wynaleziona w 1839 roku. Pierwowzorem aparatu fotograficznego było urządzenie nazywane *camera obscura* i był to prosty przyrząd optyczny, pozwalający uzyskać rzeczywisty obraz. Urządzenie to zbudowane było z poczernionego wewnątrz pudełka. Na jednej ścianie znajdował się niewielki otwór o średnicy od 0,3 do 1 milime-



Ponad sto lat temu zdjęcia wykonywano ciężkimi aparatami szkrzynkowymi.

tra, który spełniał rolę obiektywu, a na drugiej matowa szyba lub kalka techniczna. Promienie światła wpadające przez otwór tworzyły na matówce odwrócony i pomniejszony obraz. Wstawiając w miejsce matówki kliszę fotograficzną, można otrzymać zdjęcie. Obraz otrzymany za pomocą *camera obscura* był miękki, miał łagodne kontrasty i rozmycia. Obraz wykonany na materiale

barwnym charakteryzował się pastelową kolorystyką. Do dzisiaj *camera obscura* bywa wykorzystywana w fotografii artystycznej.

Pierwszą techniką fotograficzną była dagerotypia. Obraz wytwarzany w *camera obscura* (z soczewką jako obiektywem) rzutowano na posrebrzoną płytkę miedzianą, uczuloną parami jodu (na jej powierzchni tworzyła się warstwa światłoczułego jodku srebra). Po długo-

trwałym naświetlaniu (ok. pół godziny) obraz wywoływano parami rtęci i utrwalano w roztworze tiosiarczanu sodu. Użytkowano w ten sposób niekopiowalny (bez możliwości jego powielenia), odwrócony obraz pozytywowo. Dagerotypia dominowała do lat 50. XIX, kiedy wyparły ją inne techniki.

W 1851 roku Frederick Scott Archer wynalazł proces kolodionowy, który miał zastąpić znacznie bardziej skomplikowaną dagerotypię. Była to szlachetna technika fotograficzna, polegająca na naświetleniu w szkrzynkowym aparacie fotograficznym szklanej płyty pokrytej warstwą kolodionu zawierającego substancję światłoczułą (jodek srebra), w wyniku czego powstawał na niej negatywowo obraz. Następnie wykonywano z niego odbitki na papierze. Technika ta była stosowana na szeroką skalę od lat 50. do początku 80. XIX wieku. Proces ten był kłopotliwy, gdyż szklana klisza musiała być pokryta kolodionem tuż przed naświetleniem, a następnie wywołana niezwłocznie, zanim on zastygł. Było to trudne, zwłaszcza poza atelier, gdyż fotograf był zmuszony zabierać w plener ciemnię wraz z wszystki-

mi niezbędnymi substancjami i sprzętami. Takie fotografowanie traciło czarną magię i odstraszało wielu od fotografowania, ale budziło podziw wśród wtajemniczonych. W 1884 roku George Eastman wynalazł suchy żel, który nakładał na papier lub film. Dzięki temu fotografowie nie musieli już nosić płytek i innych ciężkich chemikaliów.

Z czasem szklane płyty były zastępowane celuloidem, a ciężkie skrzynki lekkimi, amatorskimi aparatami na zwijaną błonę, na której można było od razu wykonać kilkanaście zdjęć.

Pierwszym aparatem fotograficznym, który każdy mógł sobie kupić i robić nim zdjęcia był Kodak No. 1, wprowadzony do sprzedaży w 1888 roku - kosztował wówczas 25 dolarów. Nie przypominał on dzisiejszego sprzętu fotograficznego. Wyglądał jak skrzynka, a nie urządzenie do robienia zdjęć. Należało najpierw włożyć do niego film wystarczającą na 100 zdjęć, otworzyć przesłonę i wcisnąć migawkę.

Z początkiem XX stulecia fotografia stała się dostępną dla amatorów.

Tekst i fot.: Jolanta Flach





# Ramię w ramię z wermachtem

Tak jak inne kraje okupowanej Europy, Polska powinna dogadać się z Hitlerem i razem bić bolszewików.



Piotr Zychowicz nie boi się stawiać kontrowersyjnych pytań o alternatywne rozwiązanie historii. Tym razem pisze o próbach stworzenia polsko-hitlerowskiej koalicji przeciw Sowietom.

**T**o bardzo odważna teza, jaką stawia Piotr Zychowicz, autor kontrowersyjnych książek historycznych. Jego ostatnią pozycją, jaką zaprezentował w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Zakopanem, jest „Opcja niemiecka. Czyli jak polscy antykomuniści próbowali porozumieć się z III Rzeszą”. - Po przegranej kampanii wrześniowej takich prób było bardzo wiele. Podemonstrowane były przez wojskowych, polityków czy działaczy społecznych - mówi Piotr Zychowicz. - Sam byłem bardzo zaskoczony, bo początkowo myślałem ogólnie o polskim miotle, że Polska to państwo bez Quidlingów. I że napiszę małą broszurkę. A wyszła spora książka.

„Opcja niemiecka” opowiada o zapomnianych ludziach, których trudno uznać za boha-

terów. Próbowali przecieć prowadzić rokowania z okupantem. Jednak zdaniem autora takie czarno-białe spojrzenie na historię to błąd. Mielibyśmy najtrudniejsze w Europie położenie geopolityczne. Walczyliśmy we wrześniu na dwa fronty. Do tego po wojnie, gdy Europę podzieliła żelazna kurtyna, Hitler przez komunistyczną propagandę przedstawiany był jako bohater zła, a babuska Stalin - jako ojciec narodów, wyzwoliciel. - A tak naprawdę w czasie drugiej wojny światowej my mieliśmy wybór jak między dżumą a cholera - tłumaczy Piotr Zychowicz. - Władysław Sikorski wybrał sojusz z Sowietami przeciw Niemcom. Wtedy też zapanowało wielkie oburzenie i ferment w środowisku przybudek. Przypominali zawsze myśl polityczną Józefa Piłsudskiego, który Rosję

wokazywał jako pierwszego, największego wroga Polski.

Zdaniem Piotra Zychowicza, podobnie jak w innych krajach Europy, mogliśmy skutecznie podjąć próby zbudowania rządu idącego na współpracę z okupantem. Być może wtedy nie doszłoby do hekatomb ofiar, nie byłoby pomyslanej na taką skalę zagłady Żydów, nie wyniszczono by polskiej inteligencji, w końcu nie dalibyśmy Sowietom zrujnowanej stolicy na talerzu, po Powstaniu Warszawskim. Temu największemu zrywowi podziemnej armii w Europie, a nawet na świecie, poświęca autor odrębną książkę pod wszystkie mówiącym tytułem „Obłęd 44”. - Na szczycie Próżna nie miała swojego zdziwy miary norweskiego Quidlinga, lecz bardzo szkodzi, że nie mieliśmy kęsa na miarę marszałka Petaina we Francji - zaznacza Piotr Zychowicz. Jego zdaniem mielibyśmy wtedy szansę na stworzenie polskiej wersji państwa Vichy. I że wiele rozmów tego typu prowadzono z hitlerowcami, lecz po naszej stronie byli to rozmówcy małego formatu. Tak jak Narodowa Organizacja Radykalna.

- To był odpychacz Organizacji Narodowo-Radykalnej Falanga, spotykali się z niemieckimi oficerami w mieszkaniu, które skonfiskowano Tawimowi. Na koniec każdego spotkania Polacy śpiewali „Rotę”, a hitlerowcy salutowali. Pewnie nie znali słów tej pieśni - opowiada Piotr Zychowicz.

Przypomina, że oprócz Polaków wszystkie europejskie naracje w większym lub mniejszym

stopniu kolaborowały z III Rzeszą. Na Węgrzech Strzałokrzyżowcy, w Chorwacji Ustasze, z Hitlerem współpracę podejmowali Albańczycy, Belgowie, Bułgarzy, Czesi, Duńczycy, Holendrzy, Francuzi, Brytyjczycy, a nawet tureccy muzułmanie, Gruzini czy górale kaukaskie. O Litwinach, Łotyszach i Ukraińcach nie wspominając. - Gdy Hitler doszedł do władzy, z Polski pojechała do niego delegacja tajemniczej organizacji „Miecz i Głóg”. Jednak nie zostali potakotowani poważnie - dodaje Piotr Zychowicz.

Zdaniem autora Polska nie musiała wybierać opcji walki u boku Sowietów. Mogliśmy postąpić jak Francuzi. - Oni po latach mówią, że generał De Gaulle, prowadzący do walki Wolnych Francuzów, był ich marzeniem, a generał Petain, broniący praw, był ich tarczą. Myśmy takiej tarczy nie mieli, mieliśmy tylko miecz. Skonczyło się to dla nas i naszych Żydów apokalipsą. A po wojnie Petain pytany, czemu porzucił na współpracę, powiedział, że chciał swój ukochany kraj czynić Francji oszczędzić lasu Polski - podsumowuje Piotr Zychowicz.

Publiczność przybyła na spotkanie mogła też kupić inne jego książki: „Pakt Ribbentrop-Beck. Czyli jak Polacy mogli u boku III Rzeszy pokonać Związek Sowiecki”, „Obłęd 44”.

Spotkanie zorganizowała księgarnia „Pura” i wydawnictwo „Rebis”. To ostatnie wydało „Alfabet Suworowa. Wywiad Piotra Zychowicza z autorem”.

Tekst i fot.  
Rafał Gratkowski

## Monografia góralska

Jak dawniej żyli mieszkańcy Pienin, w co się ubierali i jak leczyli swoje choroby - te i inne ciekawostki odnaleźć można w książce „Kultura ludowa górali pienińskich”.



Promocję książki uświetniła kapela góralska Jana Kubia.

**W** ubiegłym tygodniu w Kinoteatrze „Pieniny” w Szczawnicy odbyła się promocja książki pod redakcją Urszuli Janickiej-Krzywydy oraz Katarzyny Ceklartz. Publikacja ukazała się w ramach serii, jako 5. z kolei pozycja, wcześniej czytelnicy mieli okazję zapoznać się z tomami poświęconymi kulturze ludowej górali tubiogórskich, orawskich, spiżkich i zagorzańskich. Wydawcą zarówno tej lektury, jak i poprzednich, jest COFG PTKR w Krakowie. Ciężko się, że w tych wdrożeniach po grupach etnograficznych udało się nam dotrzeć również do Pienin - podkreślała Katarzyna Ceklartz.

W promowanym tomie znalazły się rozdziały m.in.: poświęcone charakterystyce geograficzno-historycznej obszaru zamieszkiwanego górali pienińskich, tradycyjnej eksploracji lasu, rolnictwu, pasterstwu, budownictwu ludowemu czy medycynie ludowej. Sporo miejsca

autorzy poświęcają dotychczas i rodzinnym obrzędom oraz ich monologii. - Ta książka jest więc kawa. Pierwszy raz w historii udało się zebrać w jednym tomie to, co jest dorobkiem tego regionu - zaznacza Katarzyna Ceklartz. - Autorzy mamy różnych ponieważ działają oni na grupie krakowskiej - to są pracownicy Muzeum Etnograficznego w Krakowie, i pozostała część osób związanych z tym właśnie regionem.

Książka liczy ponad 600 stron i jest zbiorem tekstów Piotra Dąbrowskiego, Justyny Maślowiec, Barbary A. Węglarz i Macieja Wawerczaka, Krzysztofa Karwowskiego, Krzysztofa Kopera, Anny Woźny, Krystyny Reinfuss-Janusz, Zbigniewa Mozdźnierca, Andrzeja Świka, Katarzyny Ceklartz, Izabeli Okreglickiej, Anny Gruchal, Karoliny Kolanowskiej oraz Justyna Czastka-Kłapka. W publikacji zamieszczono wiele unikatowych zdjęć.

Tekst i fot.  
Aneta Dusik



pasazerowie sikający pod płotami to pod Giewontem widok codzienny. Dlatego apeluję z tego miejsca do władz Zakopanego o przyspieszenie prac nad centrum komunikacyjnym dla Zakopanego. Nasze miasto na równie piękny dworzec co w Nowym Targu po prostu zasługuje!

## GAZETA Podhalańska

STAŁY DODATEK  
DO „GAZETY KRAKOWSKIEJ”

**REDAKCJA:**  
ZAKOPANE, ul. Gimnazjalna 1, 34-500  
tel./fax 018 200 15 91 (92)  
zakopane@gk.pl

**REDAKTOR ODPOWIEDZIALNY:**  
Łukasz Bobek  
**REDAGUJE ZESPÓŁ:**  
Tomasz Mateusiak, Łukasz Bobek  
**BIURO REKLAMY:**  
Zakopane

18 200 15 92,  
e-mail: zakopane@gk.pl  
**REDAKTOR NACZELNY:**  
Wojciech Harpula, tel. 12 688 81 01,  
sekretariat@gk.pl

**WYDAWCA TYGODNIKÓW REGIONALNYCH:**  
Tomasz Żytko, tel. 12 688 82 07,  
t.zytko@gk.pl

**PROJEKT GRAFICZNY:**  
Tomasz Bocheński  
**WYDAWCA:**  
Polskapresse Sp. z o.o., 02-672 Warszawa,  
ul. Domaniewska 41, Oddział Prasa  
Krakowska, 31-548 Kraków, al. Pokoju 3  
**PREZES:**  
Małgorzata Cetera-Bulka  
**DRUK:**  
Polskapresse sp. z o.o. Oddział Poligrafia,  
Drukarnia Sosnowiec, ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec Milowice.

### Tadeusz Chowaniak, wójt gminy Zawoja

Zapowiada, że zrobi wszystko, co w jego mocy, by wysłać 30 najbardziej potrzebujących dzieci z gminy Zawoja na letnie kolonie do nadmorskiej Ustki. Po tym, jak radni zabrali mu jednak 19 tysięcy złotych przeznaczone na ten cel, jest w trudnej sytuacji. Zdaniem opozycji dzieciaki powinny bowiem lato spędzać w domu.

(TM)



FOT. TOMASZ MATEUSIAK

### Jerzy Zacharko, przewodniczący rady miasta pod Giewontem

Uważa, że projekt parku kulturowego dla Krupówek, który proponuje burmistrz Janusz Majcher, jest pełen błędów. Dlatego chce go porzucić, a w zamian stworzyć zupełnie nową uchwałę. - W trakcie prac nad nią zrobimy szerokie konsultacje społeczne - zapowiada polityk.

(TM)

### Rozmowa

#### Z Bożeną Gąsienicą, dyrektorką Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zakopanem, rozmawia Tomasz Mateusiak.

**Duma, wzruszenie czy może poczucie dobrze wykonanej roboty. Jakże uczucie towarzyszyło Pani, gdy po raz pierwszy zobaczyła Pani wnętrza miejskiej czytelnicy na remoncie?** Byłam bardzo szczęśliwa. Funkcję dyrektora Miejskiej Biblioteki w Zakopanem objęłam w październiku 2012 r. Mam ogromny szacunek dla swojego poprzednika, ale muszę powiedzieć, że wówczas ta biblioteka wyglądała jak skansen z XIX wieku. Wymagała gruntowego remontu tak materialnego, jak i mentalnego.

#### Co to oznacza?

Gdy wybierano mnie na tę funkcję, miałam zrobić wszystko, by ponownie otworzyć bibliotekę na ludzi. Wiadomo, że w całym kraju czytelnictwo spada, ale wielu bibliotekom mimo to udało się przyciągać do siebie ludzi. Robią to, bo są multimedialne, bardziej otwarte na gości. Dlatego my w trakcie remontu czytelnicy ustaliliśmy, że zorganizujemy ją tak, by książki były na wyciągnięcie ręki dla każdego gościa. By mógł on przyjść do nas



FOT. ANICOLETTA POLSKAPRESSE

lejne. Dodatkowo uruchomiłyśmy też nową stronę internetową biblioteki, z której każdy może za darmo pobrać sobie książkę w postaci e-booków.

#### Zamierzacie jako zachęcać ludzi do odwiedzania was? Może biblioteka powinna się reklamować?

Ależ my to już robimy! Założyłam profil zakopiańskiej biblioteki na Facebooku. Publikujemy tam informacje o każdej nowej imprezie i krótkie relacje z ich przebiegów. Miłośnicy książek znajdują tam dużo dla siebie.

#### Teraz, kiedy remont czytelnicy jest już skończony, może Pani wreszcie odpocząć.

Ależ skąd! Moją rolą nie jest siedzieć i odpoczywać. Zresztą nie mam na to czasu, bo już wkrótce rozpoczynam kolejny remont. Miasto - za co dziękuję - znalazło dla nas pieniądze na remont ostatniej części biblioteki, czyli wypożyczalni. Wierzę, że uda się te prace przeprowadzić do końca roku. Wówczas będziemy już dysponować nowoczesnym obiektem z nowoczesnym księgozbiorem. Cały czas kupujemy książki, które są na topie. Ludzie chcą to czytać, bo piszą o tym media. ●

Rozmawiał Tomasz Mateusiak

### Poznajmy się



#### Danuta Sztencel - zakopiańska lekarka i znana działaczka kultury z Zakopanego

● Danuta Sztencel ukończyła studia medyczne w 1977 roku w Białymstoku. Po studiach wyjechała z Białegostoku do Radomia. Tam pracowała 2 lata na Oddziale Dermatologicznym Wojewódzkiego Szpitala. Po tym czasie wraz z mężem przeniósł się do Zakopanego. Od 1992 roku przyjmuje prywatnie w swoim gabinecie. Jest znanym melomanem. Współtworzyła w Zakopanem Stowarzyszenie im. Mieczysława Karłowicza. To właśnie ta organizacja podejmuje próbę przywrócenia Zakopanemu dawnej świetności, zapraszając pod Tatrę wybitnych muzyków i przedstawicieli innych sztuk. Co roku organizuje m.in. festiwal „Muzyka na Szczytach”. Doktor Sztencel od lat walczy też o budowę sali koncertowej pod Giewontem.

(TM)



Miejska  
Biblioteka  
Publiczna  
w Zakopanem

## Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem

godziny otwarcia:

pon-pt: 10:00 - 18:00

sobota: 9.00 - 15.00

ksero

drukarka

internet



[www.biblioteka.zakopane.eu](http://www.biblioteka.zakopane.eu)





Dziękuję za uwagę

